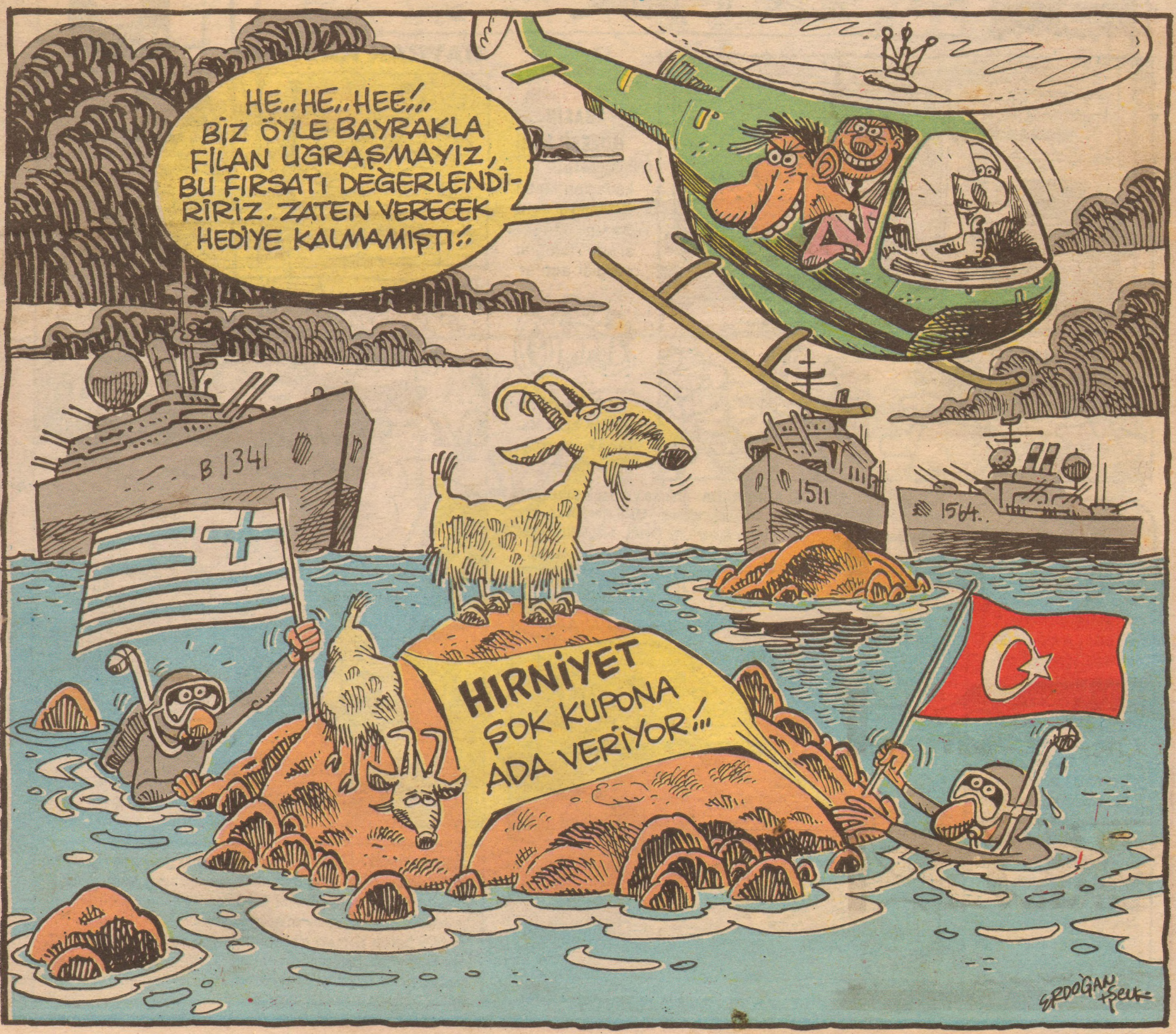
Sayı: 324... 3 şubat 1996 cumartesi...25.000TL.(KDV Dahil)

AVNİ

SAHİPSİZ ADA OLSAYDIIM,OLSAYDIM...

Yunanistan da Papendreu,bizde koalisyon komada...İki ülkede de enfilasyon karın boşluğuna,medya otorite boşluguna çalışıyor. Ege'de asırlardır var olan iki kıytırık kayalığın adı aniden "ada" olup,üstüne bayrak dikme etkinlikleri başladı...Tamam Yunan'ın yaptığı terbiyesizlik ama,bu savaş çığlıkları rating ve tiraj adına atılıyo gibi...



Teşhis

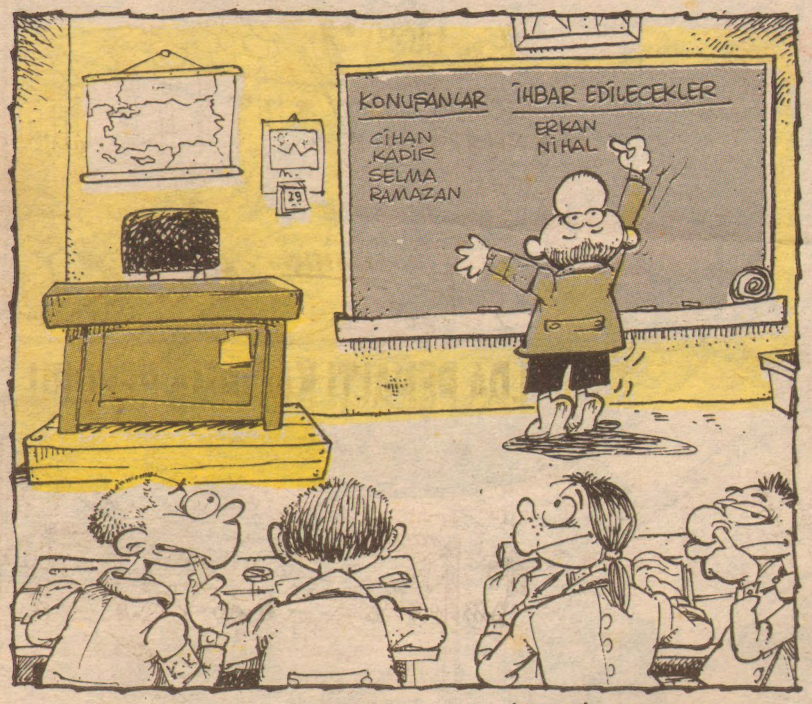
Okullara da 'ALO İHBAR HATTI' kuruldu

Metin Göktepe'nin soruşturmasında işkence gördüğünü iddia eden polis suç duyurusunda bulundu.

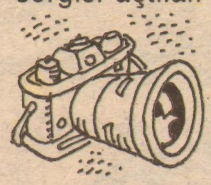
Che

Sayfa iki'ye gönderdiği iki ayrı Che dizisi ve posterler için, Yar yayınları sahibi Osman abiye, bu güzel hediyesi için çok teşekkürler ederiz...

yar yayınları

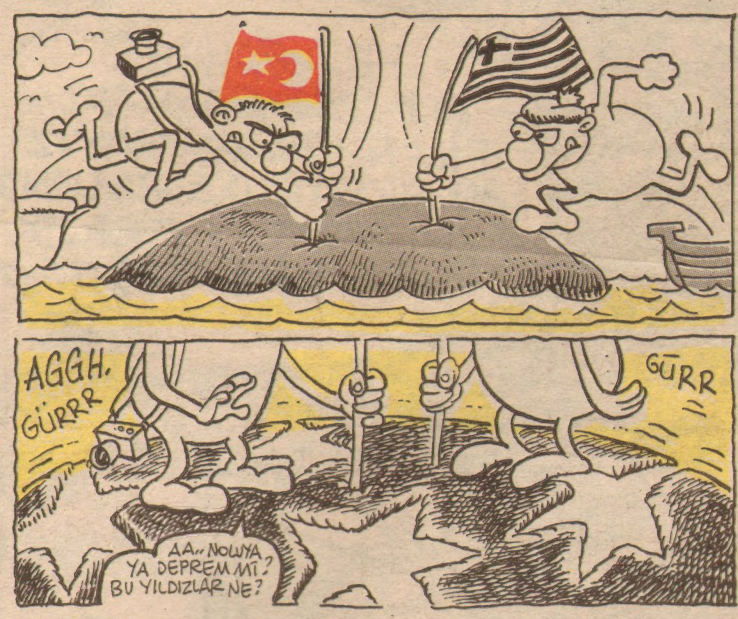


METİN GÖKTEPE BASIN MÜZESİ' NDE: Gazeteci arkadaşları Metin Göktepe için Basın Müzesi'nde fotoğraf sergisi açtılar.



10 Şubat'a kadar açık kalacak sergiyi kaçırmayın...

BAYRAK KAVGASI



Yıl 1987 Üniversitelerde tektip dernek dayatması ve öğrencilerin ayağa kalkışları... 12 Eylül'den sonra ilk defa biraraya gelerek yürüyüşler yapılır...

O sırada Ankara'da 3000' den fazla öğrenci Kızılay'a doğru yürüyecekler... Yürüyenlerin en önündeki arkadaşlardan biri şöyle anlatıyor:

"- Bir ara dönüp arkamıza baktı ki 250-300 kişi kalmışız. Acaba arkadaki arkadaşlara polis saldırısı mı oldu da dağıldılar diye düşündük. Destek olmak için geriye döndük ki ne görelim; geride kalan kitle trafik ışığına yakalanmış. Kırmızı yandığı için durmuşlar..."

Sonra ne mi oldu?... Tabii ki Yeşil ışık yanınca yürüyüşe devam etmişler...

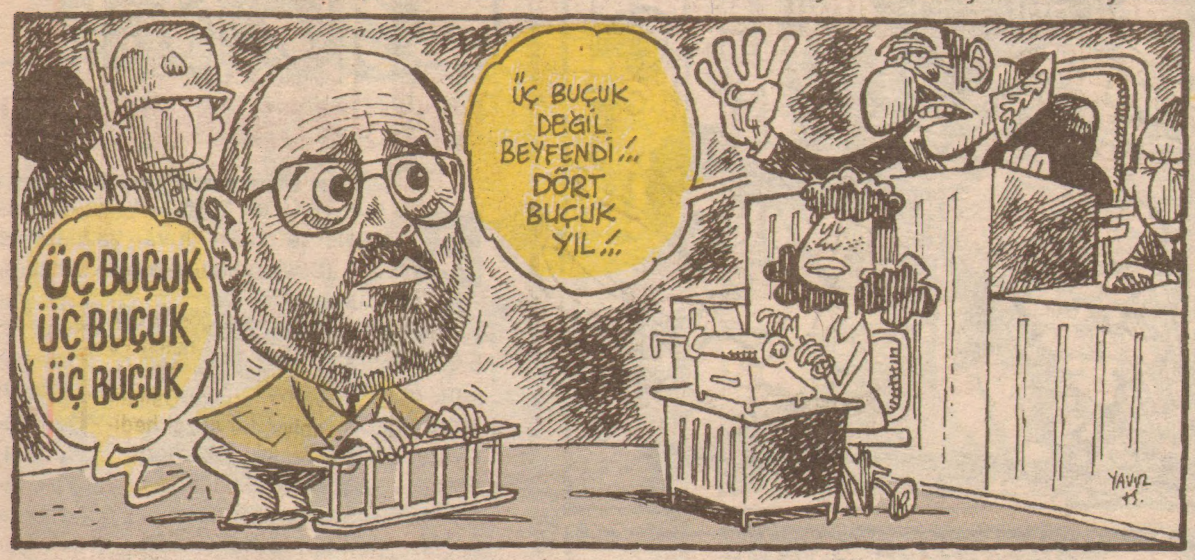
KORUCULUK SİSTEMİ ANKARADA: Ankara'ya bağlı **Sincanın Saraycık** köyüne göç eden Kürt vatandaşları, **MHP**'lilerden oluşan korucular koruyacakmış... Yoksa Ankara mı **OHAL** bölgesine dahil edildi? **MHP**'li korucular kimi, kimden koruyacak?..

NOT: Yukarıdaki karikatürün haberi Atılım gazetesinden alınmıştır. Gazi ve bazı sosyalist gazeteler bayilerin yanısıra elden satılır.. Evime de gazeteyi getiren bayan arkadaşa teşekkür ederim.

GÜNLERDEN PAZAR: Her yerden birleşerek gelenlerin Ankara'da şenliği devam ediyor. **Özgürlük** ve **Dayanışmanın** çoşkusu dorukta. Akşama doğru gazar **Cezmi Ersöz**'den, İstanbul'a bir telefon çevresinde bulunanlara aldırmadan bağırıyor.

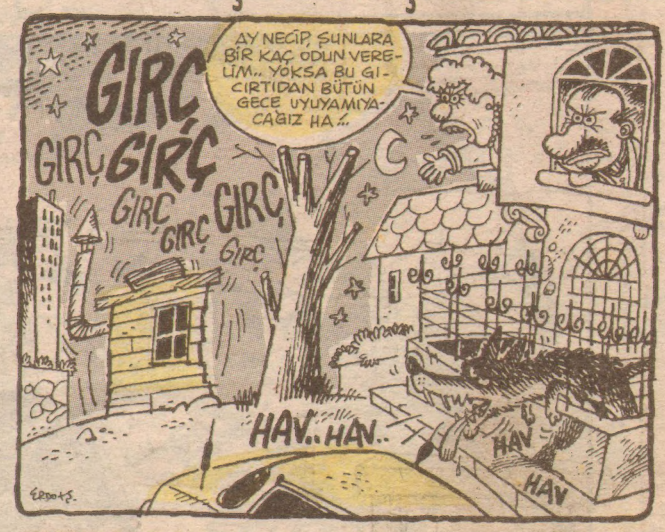
- "Abi burası Kerbela gibi. Ne rakı kaldı ne bira...." Tedbirsizlik diye buna denir. Hiç kimsenin Ankara'ya gelirken müdavimi olduğu bardan, bir ikiş şişe zula almayı aklına getirmediği belli oluyor.

Bosna'ya yardım adı altında 36 trilyon lüpleyen Refahlı Mercümek 20 trilyon para, 4.5 yıl hapis cezasına çarptırıldı.. Yani Hazret hapis yattığı yerden tiril tiril 16 tirilyon kazanıcak artı faiz, ooh yeme de yanında yat...



Ö.D.P düzenin bulanık suyuna çok yemli oltasını attı...

ISINMAK İÇİN TEK ÇARE SEKS...

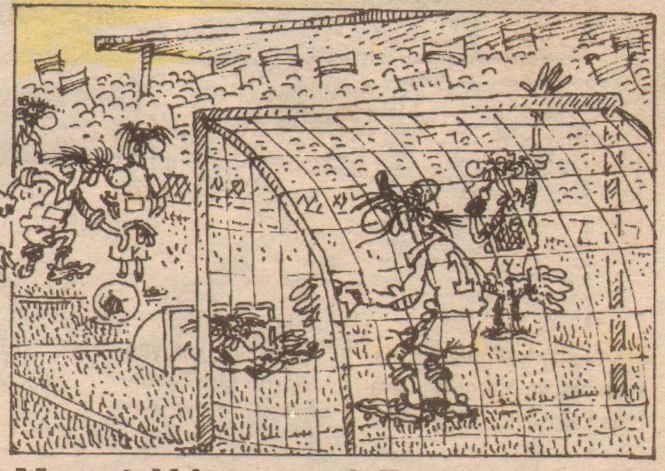


TUSIAD ilanlarından sonra pempe gözlüklü ilanlarda moda oldu...Bizde hükümete ilişkin bir ilan koyarak modaya katılıyoruz ama biraz farklı...**KIRMIZI GÖZLÜKLERİNİZİ ÇIKARMADAN HÜKÜMET KURMAYA HAKKINIZ YOK...** Faili mechullerin, gözaltında işkencelerin, yargısız infazların,cezaevi baskınlarının,köy yakmaların hesabını vermeden hükümet kurmayın...**KIRMIZI GÖZLÜKLERİNİZİ ATINKI YÜZÜNÜZÜ GÖRELİM...**

İŞHAL KALEM

- Türk dağcısı **MAHRUKİ** Everest'e bayrak dikti çıt çıkmadı da, Ege Denizi'nde bi kıytırık taş parçasına dikilen bayraklardan, Türk-Yunan savaşı naaraları atılıyo...
- Kızıldeniz'den sonra Asa'sıyla **MUSA, SARAH**'ın aşkından Türkiye'yle İngiltere'yi ortadan ayırdı...
- Kız kıza dansedilen toplumda, polis polise işkence de oluyomuş...
- Refah kadayıfın altıyla uğraşırken, evdeki **MERCÜMEK**'ten oldu...
- Batına ciladır **İŞKENCE** çorba...

FUTBOLDA PENALTI KAÇIRMA REKORU...



Mesut Yılmaz eşi Berna Hanım, Erbakan'la koalisyon yaparsan boşanırım deyip İsviçre'ye gitti...

Refahlı Hasan Mezarcı'ya Atatürk'e hakaretten 1.5 yıl hapis cezası..

CİNS TAHLİLLERİ

●EMRAH ABLAK

YURT RAHATSIZLARI

●HAKAN BİLGEHAN

açık görüş

İBRAHİM ORMANCI, 5000!

-Nilgin Marmara'nın Anısına-

Bugün 19 Ocak 1996 ve Yeni Asır Gazetesi'nde çıkan duvar yazılarımla 5.000 (beşbinninci) yazıma ulaştım. 1986'da Cumhuriyet Dergi'de çıkan ilk yazımdan itibaren tam 5.000 yazım olmuş tam 5.000 çocuğum dile kolay yatılı okuldaki zulüm, beni yazmaya itmiş yüzü aşkın yayın organında yazmıştım. Kimi yazılarımdan dolayı tehditler almışım, bazen yazmaya darılmışım, bazen kaleme sarılmışım ama hiç bırakmamışım. Pek çok mizahçı arkadaşım bıkmış. 'Benden bu kadar' demiş, ben pes etmemişim. Dergilerde gazetelerde köşeler açtırmışım(mışız). Çocuk haklarını savunmuşum, sevmişim sular seller gibi. İhanetlere uğramışım Behiçe Boran bir sözünde "Herkesin aşk, acıları vardır. Benim de arkadaşlık" demiş. Benim hem aşk acılarım var. Hem de arkadaşlık. Alevi dostları çok sevmişim, onları hep savunmuşum. Ama 'Sevdiğim Aleviliği sonra benimsede, ben Alevi aileden gelme birisiyle evlenirim. Aleviler arasında kan bağı vardır. Kanbağı olmayan kolay kolay Alevi olamaz. Aleviler ancak Aleviyle evlenir, diyen arkadaşla dostluğu kesmişim. Nedeni açık. Bence insanlar sevdikleri insanla evlenmeli. Bir siyah hatta bir beyazla bile evlenmeli. Dil, din, cins, ırk, mezhep vs. her türlü ayırımı red ediyorum. O arkadaşa dedim ki "Ne zaman bunları savunursan o zaman yeniden dostun olurum" dedim. İlkelerinden fikirlerimden dolayı bedel ödemişim sınıfta bırakılmışım dövülmüşüm. Ama hiç pes etmemişim.

Bugün Edebiyatçılar Derneği üyesiyim. Sakaryaspor'un üyesiyim. Mizahın, edebi bir sanat olması için çalışıyorum. Güzel dostlarım oldu. Yavuzer Çetinkaya, Uğur Mumcu, Asım Bezirci, Güneş Scheneider. Aziz Nesin, dayım Enver Zengin yitirdiğim, tanıdığım güzel insanlar. Cezmi Ersöz. Sunay Akın, Murtaza Gürkan, Cihan Demirci, Yeşim Durmaz, Alp Tamer, İnci Aral gibi çok sevdiğim dostlarım var. Tanımak isteyip tanıdığım güzel insanlardı bunlar

Yazarlığım şairliğim mizahçılığım çok haksızlığa uğradı. Ama kalemimi hiç satmadım. Gani Müjde bana kitabını imzalarken 'medya canavarı diye yazmasına karşın medyayı medyanın kağıttan kaplanlarını hiç sevmedim.

Sevgili dostlar. Her zamanki gibi adresimi yazıyorum. Beni eleştirin, yönlendirin lütfen çünkü, mizah okurları beni sevip anlıyor. (İbrahim ORMANCI; 770 Sok. No: 6/2 Bornova-İZMİR)

- Sizlere söz veriyorum, kalemimi halkım için kullanmaktan ayrılmayacağım. Asla onurlu bu kavgadan yılmayacağım. Kavgam Voltaire'den beri gelen aydınlanma kavgasıdır.

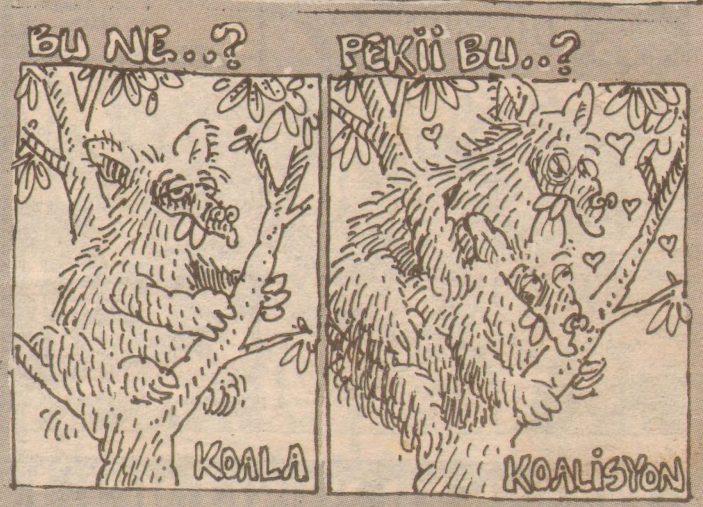
Beni beğenen de olabilir, beğenmeyen de. Ama taşralı bir genç mizahta bir kilometre taşını geçti. İbrahim Ormancı 5000!. Sizleri seviyorum...

İBRAHİM ORMANCI

BENN!

HIRSIZ SEBİLİ fikir adamı

FRANSIZ USULÜ NÜKLEER DENEME



ROXY MUSIC-MORE THAN THİS

Yetmişli yıllardan bugüne iş bitiren geçmişi boklulardan biri de Roxy Music ve Bryan Ferry. Ee o yıllarda hippi ve rock gruplar berduş estetiğinde takılırken Ferry, yüzünde çıkan tek tüy'e izin vermeden asilzade triplerinde, kozmetik gibi bi rock yapıyodu grubuyla... Eno, isimli deha adamın kesip, biçtiği ulaşımı zor kristalize müziğe, ikna edici, psikolog sesiyle Ferry şiirlerni döşenirdi. Bu kaset grubun en "rest" işlerinin küllü yatı ve antolojik değeri paha biçilmez. Üç osuruk hamburger yerine, paranızı hakkedicek yorumu size kalık bi eser...

ÖĞRENCİ EVİ TİRİPLERİ -13-

FENER İTE KAKA...

YAPIŞIK İKİZ MAYIN BURUN

TAKOZ GÜNCELE BAYRAK DİKER

- **BAYRAK** dikerek mahmuure, **ÜLTÜMATOM** çekerek mahmuure...
- Aloo... Avrasya, **SELİM**'in aleyküm...
- **TEESSÜF EDERİM, TEESSÜF EDERİM** İstanbul'un kirli havasını **TENEFFÜS** ederim...
- İngiliz'in içiinden caanım... ko**SARAH,** ko **SARAH** geel **MUSA** ya geel...
- bi punduna diil, **DU PONT**'una getir.
- Vitrinlerde **İN DREAM** sürüyo...
- **FRANSA**'nın sü **NÜKLEER**'i balgam kıvamında...
- **UYUŞ** sunda büyüsün niinniiii...

MUSA-SARAH AŞKI..

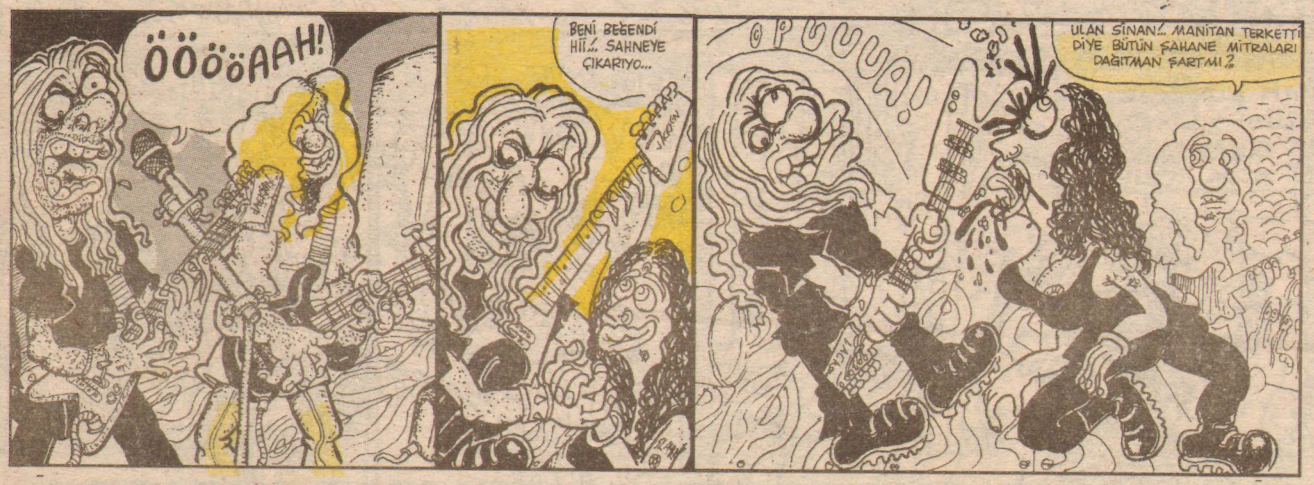
YANUŞLARAN

KARİKATÜRCÜ

● CAN BAY

SEFİL HERİFS

● HAKAN BİLGEHAN



İSYANKAR MÜSLÜMCÜ İSKENDER

● HAKAN TURPÇU

ANASININ BİR TANECİK ÖKÜZÜ

● KAYHAN ERKAN

II ONA ÖYLE DEMEZLER

● *MURTAZA GÜRKAN*

Yukarıdan aşağıya soldan sağa ANAYOL hükümetinin kurulma aşamasında "Başbakan kim olsun?" sorusunu her şeyi kilitledi.. Hükümetin süresini, tam 5 yıl olarak düşünen **Çiller Yılmaz**'a "Elmanın yarısı benim, yarısı senin" dedi... Ve ekledi "Ama ilk yarısı benim... Ben başbakanlık yapayım. 2.5 yıl sabredebilirsen, sen de başbakanlık yaparsın..." **Yılmaz Çiller**'in teklifini değerlendireceğini söyleyerek 3-5 gün zaman istedi... Ama aynı gece 32. gün programında, **Mehmet Ali Birand** ve **saz arkadaşlarına** konuk olan Yılmaz "Çiller'in başbakanlığında kurulacak bir hükümeti, kabul edemeyeceğini" söylüyordu... Bu sözler karşısında, **Mehmet Ali Birand**'la **Mesut Yılmaz** arasında, ilginç bir diyalog gelişiyordu. **Az sonra...** Aman bir yere ayrılmayın... **Tuvalete dahi gitmeyin...** Kapı çalınırsa açmayın... Telefonun fişini çekin... **Tanımadığınız insanlarla konuşmayın... Her kuşun, etini yemeyin.** Karşıdan karşıya geçerken, önce sola sonra sağa, sonra yine sola, en sonra da **ANAYOL**'a bakın. **Yazının ayarıyla oynamayın... Yerindendir.** Reklam arası verilirken, öyle kötü espriler değil, böyle espriler yapılır... Yani ana fikrimiz: **ONA ÖYLE DEMEZLER...**

- Sayın Yılmaz, sayın Çiller'in başbakan olmasını istemiyorsunuz anlaşılan...

- Bu şartlarda istemiyorum...

- Sayın Çiller'e, 3 gün sonra vereceğiniz yanıtı, görüşme akşamında bana söylüyorsunuz... Çok ilginç... Eee... Eee... Sorun nedir, sayın Yılmaz? Yani şöyle diyeyim... Eee... Eeee... Başbakanlık, çok mu önemli?

- Benim için değil, sayın Çiller için önemli... Yazık oluyor bu ülkeye, sevgili **Mehmet Ali**... Yoksa biz ülkeyi, hükümetsiz bırakmayız... Başbakan başka birisi olsun... Hemen anlaşalım...

- Nasıl yani? Eee... Eee... Eee... Ne demek, şimdi bu? Eee... Eee... Üçüncü bir şahıs mı, ülkeyi yönetecek? Üçüncü şahıslara, duyuru yapıldı mı?

- Immmmm... Immmmm....

- Anladım, sayın Yılmaz... Kimdir efendim, sayın Çiller ve sizin dışınızda ki bu talihli? Eee... Eee.. Eee... Kafanızda ki, isim kim? ülkeyi isimsiz bırakmayın...

- Sayın **Birand**... Biz de, çok isim var... O isim olmaz, bu isim olur... Bunlar ekonomiyi ve siyaseti derinlemesine incelemiş, geleceğin **Türkiye**'si için, var güçleriyle çalışan insanlardır... keza sayın **Çiller**'in partisinde de başbakanlık yapacak, devlet ciddiyetiyle bütünleşmiş, ülkeyi omuzlayacak isimler vardır...

- Nasıl yani? Eeee... Eee.... İsim bolluğundan, söz ediyorsunuz... Yani ortaya on tane isim atılırsa, ne olacak? Eee... Eee... Şöyle diyeyim... Daha çok, karışıklık çıkmaz mı? Bir dakka... Bir dakka... Esas soruyu unutuyordum... Eeee... Eeeee... "İki partide de, ciddi devlet adamları var" dediniz... Eeee... Nasıl yani? Sayın Çiller laubali mi? Öyle ya... Kafam karıştı... Sayın Yılmaz... Sayın Yılmaz..? Vay be... Gitmiş... Ben de gideyim bari... Reha Muhtar'a, sözüm vardı... Reha, Mesut beyin kafasındaki ismi biliyormu acaba?

AVNİ

SAYI: 324 YIL:23
3 ŞUBAT 1996 C.TESİ

SAHİBİ
HÜRYAY A.Ş
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
İNCİ ARAL

YÖNETİM YERİ
Cevizlik Mahallesi
Morsümbül Sok.No:18
Bakırköy-İstanbul
Tel:(0212) 542 1167
(0212) 542 12 23
BASILDIĞI YER:
ILICAK Gazetecilik
Matbaacılık A.Ş.

BU EROZYON BELASININ BAŞIMIZA BÖYLE BİR İŞ AÇACAĞI BELLİYDİ...

OOH.. NİHAYET. KOSKOCA MÜSLÜM BABA SAATLERDİR HARMAN DURUMPA.. BİRAZ HALİMİZDEN ANLA BE MUHTEREM HANIM. YANINDA İÇMEMEĞE SÖZ VERDİK... FAKAAT.. ZULA..

MÜSLÜMCÜĞÜM BEN BİRAZ KOMŞUYA BAKICAM HAYATIM... GEÇ KALMAM...

MÜSLÜM BABA

YAREN

BİZ SENİNLEEEE BİR SEVDAAA...

VATANDAŞLIK HAKKI KAZANICAZ DİYE GAVUR KARISIYLA EVLENİRSEN OLACAĞI BUDUR... KARI DURUMUN FARKINDA.. MECBUREN İYİ GEÇİNİCEZ... MEMLEKETTEYKEN YUMURTA BİLE PİŞİRMEYEN ADAM KUNTA-KİNTE DURUMUNDA...

BULAŞIĞI ÇABUK BİTİR ALPASLAN... BUGÜN BÜĞDA ÇOK SIKILDIM. SENİ İSTİYOĞUM. YOĞUNUM LAFI DUYMAK İSTEMİYOĞUM...

FRIGIDAIRE

NAAPTIN LAN MANYAK?... BÜTÜN MALI ZİYAN ETMİŞSİN. YUMURTAYA KOYULURMU O?.. HAYVAN... HAYVAAAN...

HOCAM, BİLMEDEN KONUŞMA.. BÖÖLE DAHA ACCAİP KAFA YAPIYO.. HEM KARNIN DOYUYO...

ZEPLİN YOLCUSU

●BÜLENT MORGÖK

OHOO... AMCAM BAYAA İDDİALI ANLAŞILAN. ÖZEL DERİ KILIF FALAN.. DUR BAKALIM DAHA NELER GÖRÜCEZ...

ABİ O ADAM SENİN GERÇEĞİN.. BU GERÇEKLE YAŞAMAYA ALIŞMALISIN. YAPACAK HİÇBİŞEY YOK İNAN...

NAK TUU

HAKİR HÜSEYİN

YA HAKKATEN KIZILDERİLİLER TÜRKMÜŞ BEMORUK... GEYİK DEĞİLMİŞ!

EHLİYETİ KAÇAPTAN MI ALDIN ÖKÜZ!

BEN OTURAN BOĞANIN DÖLÜYUM LAN!

DOORU...

UGHS YAVRUM MANİTUM...

TERBİYESİZ! MANİTU BELANI VERSİN İŞALLAH!

MOTOR KAFA CAN BAY

SEKİZ SİLİNDİR

"- İyi demiş miyim?...

- Harika!... Söyleyecek çok söz vardı da aslında da...

- Neyse boşver...

- Hayat kaldırmıyor bizi..."

Hayatın kaldırma kuvvetinin yetmediği dakikalar içinde, bütün dünyanın gotik katedrallerini zorla gezmiş bir adam gibi içindeki o garip sıkıntıya boyun eğerek yıkıntıyı kabul edersin ya; İşte o an içindeki borazancı başı'nın sözünü dinlersen, iyi kulak kabartırsan duyacaksındır şu sözleri;

".... Bunları da boşver... Bunlarda geçicek elbet... Birgün ben de onlara bütün bu yaptıklarını ödeteceğim..."

Oysa ödetmek, gelecekteki o gün, çok daha evvelden beklediğin o gün; bu gündür...

Bunu bilmektir ya acı olan zaten. Türk filmi türkülerinin o gafil avlayan, gazlandırıcı senaryoları, mutlu sonları seni, "bir gün-mutlaka kazanan talihli kişi olma "inancına sürüklemekte...

Kendisi sadece bir alacakaranlık kuşağı olan ruhun boşuna beklemektedir. Tan vaktini! Tıpkı kabız bir adam gibi...

Kabız bir adam...
Asla vazgeçmemekte, umutla
Beklemekte o şaşaalı dakikaları...
Elbet o da olacaktır bir gün
Kendi klozetinin kralı...
(Nakarat)
Kabız bir adam...
Kabız bir adam...

Yıkıntılarının arasında mutlaka uyunacak bir yatak bulan yıkık şahıs uykuya dalmak istemekte...

Fakat-bunu kendisi de biliyor ki -asla peşini bırakmayacak o gerçek kabuslar...

İnsan için en kötüsü gerçeklerden oluşan kabuslar... En alakasız anılardan oluşan bir buket yanlış davranış, ansızın bir sevgilinin eliyle uzatılır gibi yapışıverir üstüne.

Ne de taze taze kokmaktadır o eski kötü hatıralar, yapılmış insancıl hatalar...

Şekere üşüşen karıncalar gibi gerisi de geliverir tam o uyku denen eşiğin önünde...

İç hesaplaşmalar..:
Ben... Ben ve yine Ben..
Yöneten :
Zavallı beyinlerim...
İzleyiciler:
Sanıyorum çok kalabalık bir izleyici kitlesi var... Ama tek görebildiğim yine **Ben.**

Oh!... Ne kadar yazık... Çok trajı-komik bir son bekliyoruz... Sonunda ızdıraplarla geçen saatler ve uykuya dalış... Ama ya klasik son olmazsa?!...

Bazen en büyük kabus gerçeklerden oluşanıdır...

Zavallı yıkıntı ertesi sabah gün doğuşuyla ya da bir telefon veya çalar saatle uyandığında kendini biraz daha hafiflemiş hisseder... Hafifliğin sebebini uyuyarak rahatlamaya bağlar... Oysa sadece eksilen gramlar; başındaki saçın yastıkta kalan yağlarıdır..

O zaman dişli hala beklemekte seni...
Kapının arkasındaki küçük boşlukta..
Boşuna üzülme,
Sevinme de!...
Sadece bekle...

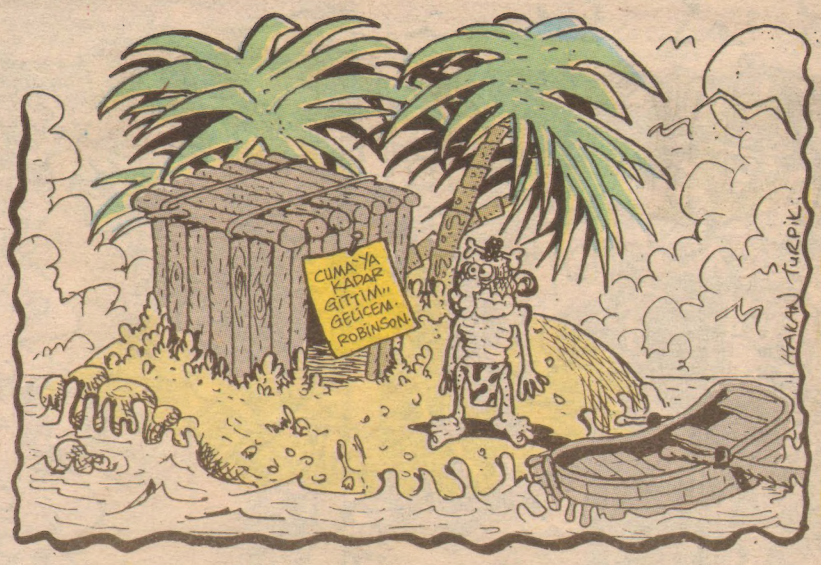
Katiller katil olacaklarını bilerek mi doğdular sanki?!...

Kabız adam..
Kabız adam...
Ne duruyorsun
Haydi yapsana...
Bağırsaklarına,
Beynine baskı yapan
Tüm bokları
Yollasana!...
Ama yollayamazsın...
Çünkü kabızsın...
Sana ishal bir hayat gerek!

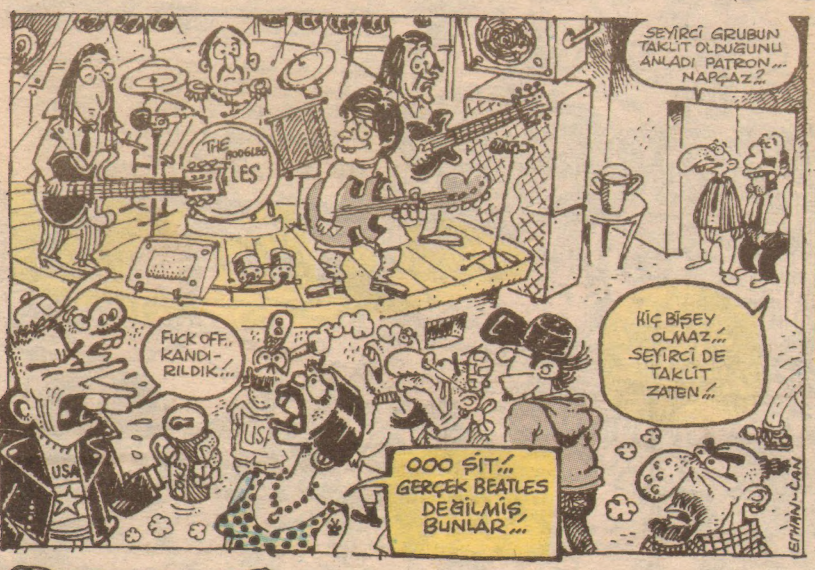
● **CAN BAY**

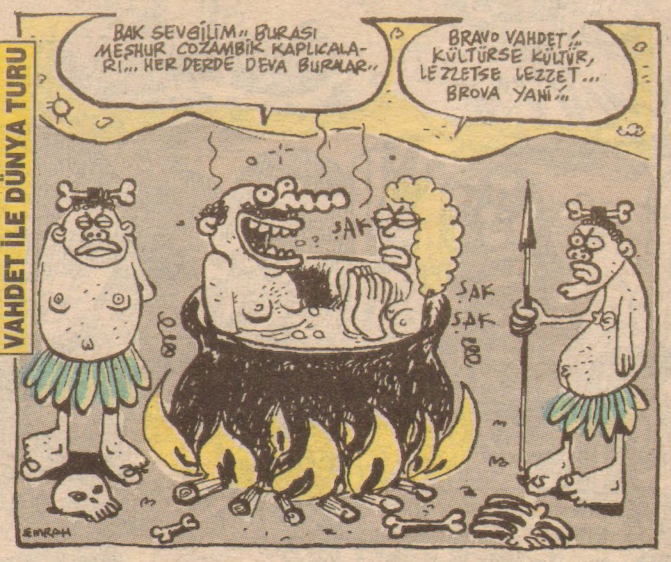
ZIPPIR

Beatles taklidi yapan "The Bootleg Beatles" grubu Türkiye'de konserler veriyor...

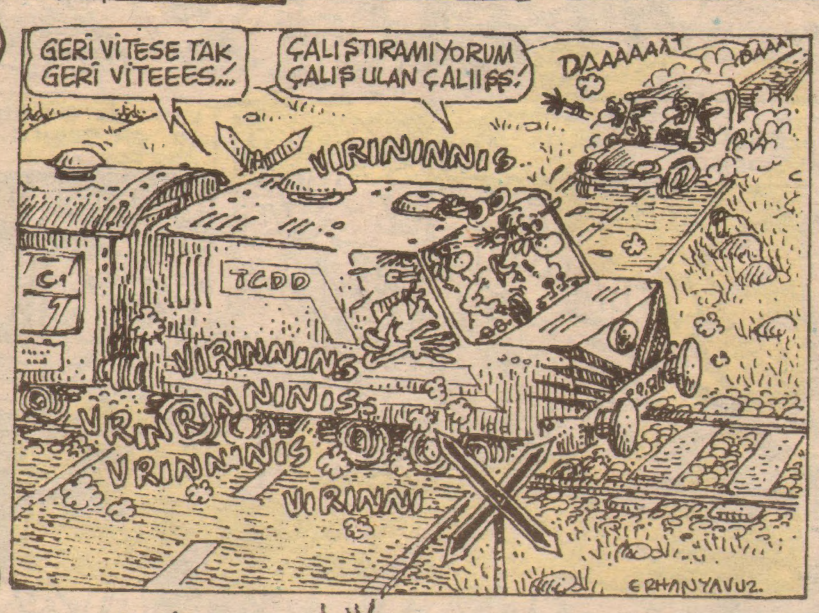


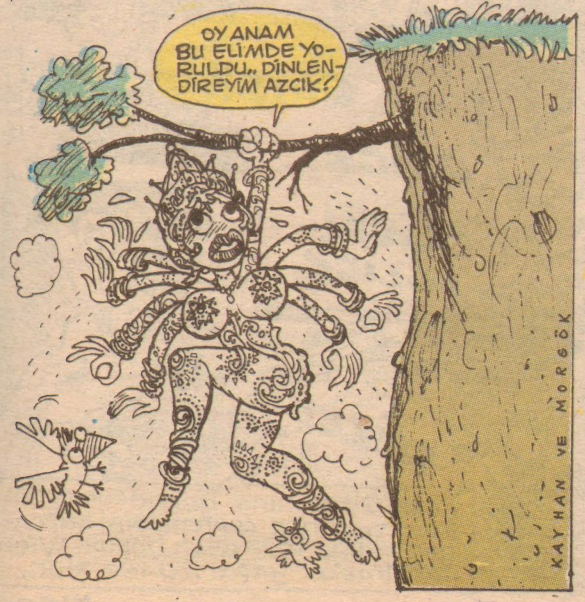
Selam bayrak direğini göğüs kılları üzerinde bir tırtıl gibi dolaştırıp daha sonra arkaya geçerek, o muhteşem yuvarlakların arasındaki narin ve nemli bölgeleri dürterek uyardıklarım. Bu hafta İstanbul'un kasvetli ve yılan derisi gibi ıslak, soğuk havasından sıkılıp şööle güneye uzanayım dedim. Bodrum açıklarındaki, o sivrii sivrii, kanatıcakmış gibi duran o adacık beni öyle cezbetmişti ki, hemen zıpladım. Adada keçiler de vardı kavisli kavisli uzun sert, boynuzları ile misler gibi keçi fantazisi yapıcaktım. Keçileri ürkütmemek için vücudumu kopardığım yosun kokulu kaya parçaları ile örtüp yalnızca, parlak, pembe özenli yoğura yoğura kremlenip bakımı yapılmış dötümü açıkta bıraktım. Keçilerin, sakallarını hafif hafif değdirmelerini ve husyelerimin arka tarafını naif naif dillemelerini beklerken, gür bir ses duydum. Karaya vuran gemiden yayılan doğu şiveli konuşmalar beni koyu ten renkli hayallere sürüklerken, başka bir motor sesi duydum. Hadada hudada tartışmalar sürürken yaklaşan haşin ayak sesleri duydum, derken caart coh, birşeyin saplanması ile kendimden geçtim. Yukardan flap flap sesler geliyordu. Bir kaç saat sonra bir helikopter sesi duydum. Dötümdeki o şeyi sert hareketlerle çekip yenisini sapladılar. Bu sefer ki daha kallaviceydi, trip daha uzun sürdü. Bu işlem hala rütin olarak devam ediyor. Buradan çok memnunum, bırakmıycam hiç. Bu yazıyı da kağıttan hücumbot yaparak ulaştırdım size ağır makinalı çüklülerim.





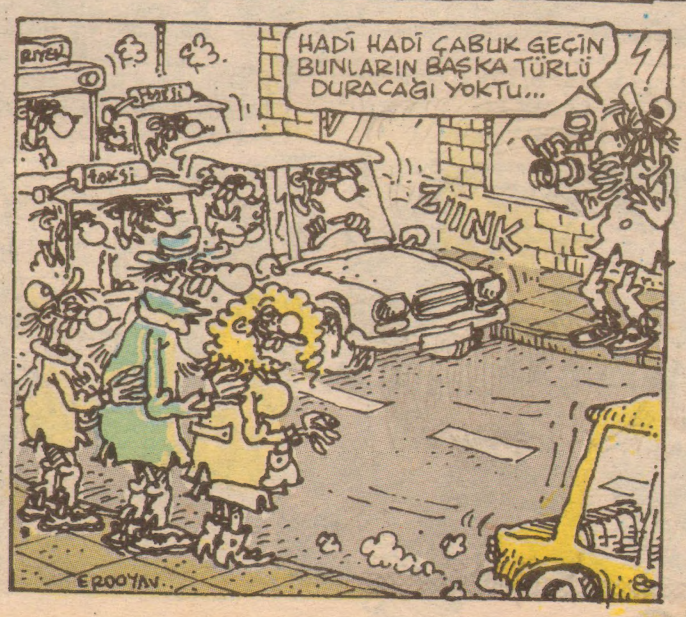
Yunan'la kayalık sorunumuz varya, gidicen büyük elçilerne "Sana Kaya nın selamı var" diycen mor olucak lavuk...





GEYİK

- Oolum kızların en taptığı olay, gece sen uyurken öpüp, gaza getirip, uçmak. Uyansanda belli etmiycen, accaip tirip oluyo...
- Aabi varya, bildiğim kaçak kullananları ihbar etsem, "CİNE 5"ten yolumu bulurum, ama bana ne yaa... İhbar edene para veriyorlar ya... taabiii..
- Oolum ev yoksa kızla bi binaya girip asansöre binican arada bi katta durdurup olayı bitirican.
- Yaa yok yaa alkol kafayla manita yapınca sabah olay bedtribe dönüşüyo...



NE KADAR EROTİKSİN ?

SORU 1 : Ev'de en sevdiğin eşya hangisi?...

SORU 2 : En sevdiğin yazar?

SORU 3 : En sevdiğin çiçek?

CEVAP'S

1. **LOVE** abo
2. **GÖT** he
3. sik lamen...

MORKO

●MEHMET COŞKUN

PLOP!

Yıl 1346.. İki ırk savaşırken tam orta yerde onlara nazaran güçlü bir asker belirdi...

İlkel savaşçılar modern silahı ve etkisini görünce adamımıza tanrı muamelesi yaptılar...

RATATA RATA

Wietnam'da savaşırken bilinmiyen bir nedende eski yıllara ışınlandı...

Günümüzün otomatik tüfeği o çağ için binlerce askerin yapamıyacağını yapıyordu...

Adamımız bir ırkla anlaşarak paralı asker olarak görevini yapar...

TATATA TATA

Kısa süre sonrada krallığı silahla ele geçirir. Herkes silahtan çok korkar...

Paralı askerimiz çok sayıda insanı silahıyla yok eder.. Çok acımasızdır iT...

Bir gün yine savaşırken tekrar ışınlanma olayı vuku bulur...

PLOP

CLICK!.. Hİ..Hİ.. Hİ..

CLICK!...

CLICK!.. CLICK

CLIKC!

Kendi zamanına geri dönmüştür. Bu arada tüm cephanesini harcamış olduğu için silah boştur. Wietnam'lı asker yaşar.. O ise ölür...

BİTTİ...

Şehremini Notları

"Şu iddiasız yaşam tarzını, biraz açsan evlât..."

MERHABA DOSTLAR... **Gece ile sabah arasında, bir yerlerdeyiz... Yanlıya yani bir ufaktan "Tilki tilki, saat kaç?" hesabı... Şu anda burada, durum nedir? Sol elim, popis eşofmanım, yeşil çoraplarım ve tel kadayıf... Böyleyken böyle dostlar... İşte yazarınızın özeti...** Saatleri yedik yine... 5-6 saattir, ne yaptım lan ben? İki gazete, kendi kendime konuşmalar ve **Kayabaşı uygarlığının yükselişi ve birden bire çöküşü** aklıma geliyor... Bu arada, koca bir demlik çayı da unutmayalım... Hatta çayın sonlarına doğru, fenalık geldi... Kuvvet den düştüm... Ama hemen toparlandım... Yılların birikimi ve tecrübesiyle, ani bir atak yaparak, hem demliğin, hem de benim ıstırabıma son verdim... Çay her zamanki gibi **"benden posa"** deyince durdum. Buraya kadar hocam...

Yazı öncesi kendi kendime konuşmalar yaparken, bazen kontrolü kaybediyorum... Çoşkular, iyice zirveye, çıkıyor. Aslında sizlerle konuşuyorum... İyi oluyor... rahatlıyorum... Ah biraz da, az konuşsanız.. Konuşun dedikse, saatlerce konuşun demedik ya... Neyse... her yazı öncesi kitle bazında, ufak tefek sorunlar olabilir. Yazı öncesi bunalımı, bazı yazarlar da hiç olmaz... Yani ne kendi kendine konuşur, ne güler, ne bağırır, ne ağlar, **ne ağaca tırmanır, ne de tilkiye saat sorar...** Yazıyı yazar, keyfine bakar... Belki bir bardak çay bile içmez... Belki popis eşfomanı ile yeşil çorapları bile yoktur... Belki evet evet belki, yazdığı yazının, her zaman için belli bir saati bile yoktur... Belki evet evet belki, yazdığı yazının hiç içeriği de yoktur... Bunları bilmiyoruz. **Bizimkisi kitle bazında, bir varsayım...** Bildiğimiz tek şey, yazı öncesi bunalımı bazı yazarlar da hiç olmaz... Tartışılması gereken, konu da bu... Bir yazar da, yazı öncesi bunalımı olmalı mı, olmamalı mı? **Yani bir başka deyişle, sancısız yazar olur mu? Güzel sevdasız olur mu? Olursa ah gurban, vah gurban mı?**

Ben yapı olarak, yazı öncesi bunalımını seven bir insanım... Veya bana öyle geliyor. Yaşamın dreyfus yanları ile yazının dreyfus yanlarını bütünleştirirken, elbette ki sancıları, korkuları, zorlukları yaşıyorum... İyi bir yazarın, yazısıyla sorunları bitmez... Yazı öncesi bunlamını şartlara göre kısa veya uzun zaman dilimi içinde atlatan yazarın çilesi, yazının girişinde başlar... **Tam bir kepazeliktir burası...** Yazı ortası bunalımı ve yazının sonlarına doğru bunalımı derken, yazı sonrası bunalımı başlar. Bu da kolaycılık bunalımıdır... Yazar yazıya bakıp bakıp **"Ulan amma kolay yazmışım... Fıstık gibi de, yazı olmuş"** der... Olmuşsa, olmuş.. Ayrıca olmuşsa, ah gurban, vah gurban mı?

Yazının başında sormuşuz... Bir defa daha soruyorum. Şu anda burada, durum nedir? Ben ne yaptığımı sanıyorum? Saat kaç? **Tayyar tilkiyi bulmak için uğraşıyor.** Bulduğu ön, canlı yazı da karşımızda olacak ve bize saati söyleyecek... **Tayyar tilkiyi arayadursun,** biz bir başka hat da ünlü ve başarılı bir televizyoncumuzla birlikte olacağız... Kendisine sorular yönelteceğiz... Bu arada, hemen şunu belirteyim... **Halen yeşil çoraplıyım, 35 yaşındayım ve mutluyum...** Aslında yaşamımda, hiçbir şey iyi gitmiyor. Ama mutluyum... **Çizik keyfini yaşıyorum...** Yeşil çoraplara da, taktım bugün.. Bir-İki saattir de **"gönderdiğim çoraplar, ayağına oldu mu?"** anlayışı hakim... Konuğumuz hazırmış... Hemen, soruları yöneltelim...

- Alooo... Sayın Uğur Dündar... Beni duyuyor musunuz?

- Duyuyorum efendim...

- Uyuyor, musunuz? İlâhi Dündar... Valla, ayakta uyuyorsunuz... Bakın ben, gözümü kırpmadım...

- Neler diyorsunuz, efendim? Ben "uyuyorum" değil, "duyuyorum" dedim... Siz beni, duyamamışsınız...

- Şimdi duydum... Ben de size her ihtimale karşı, bir defa daha soruyorum... Alooo... Sayın Dündar... Sayın Dündar... Beni duyuyor musunuz?

- Duyuyorum efendim... Sesiniz, gayet güzel geliyor. Sorulara geçebiliriz.

- Sayın Dündar... Sayın Dündar... Beni seviyor musunuz?

- Seviyorum tabii... Sevilmeyecek çocuk musunuz siz? Heh.. He..

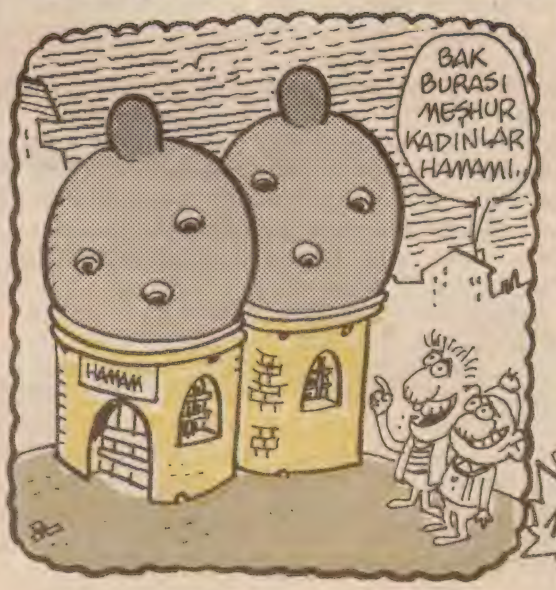
- Sayın Dündar.. Beni duyuyorsunuz, seviyorsunuz... Ne mutlu size... Başka sorum yok... Darısı diğerlerinin başına...

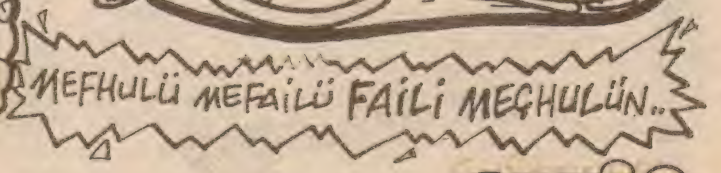
Şehir uyandı... Birazdan, ben de uyuyacağım... Yazar uykusuz olur mu? **Olursa ah gurban, vah gurban mı?**

MURTAZA GÜRKAN

MURAT ALPAY

Bir insan bir OBJE





THE KIRMIZI BAŞLIKLI İSTASYON ŞEFİ

Ben hayatımı kimseden fotokopi çektirmedim. O yüzden öyle ucuza kapatamazsınız halkımın kurtuluşunu. Ben büyücüsüyüm bu kabilenin. Umudumu bir muska kılıfına yerleştirmiş, boynunda taşıyor Azrail. İzninizle biraz ağzınıza sıçmak istiyor yeryüzü tarihi!

Başka bir galaksiden gelen dostuma soruyorum: Ne iş?! Göğsünde kavuşturuyor ellerini/kollarını ve diyor ki: Ne desem boş! Hıyarlık ve düzene ayak uyduruş, almış başını gitmiş. Ben ilk UFO'yla köyüme dönüyorum!

Dışarı çıkmak, çekmiyor artık beni. Dışarısı kelime tuzaklarıyla dolu. Kesin bir tutarsızlık peşindeyim. O, bütün dengelerimi düzeltebilir. Gürültülü bir losyon değilim ki... Kesin bir yazgı ya da kesin bir tanrıyı özlüyorum örtüşebileceğim. Yoksa, bağıra bağıra parçalanacağım. Kendimi anlıyorum ve susuyorum.

Hey, arka arkaya acımasız davranma. Hiç değilse soluklanabileceğin bir çıkış bulundur uzayında. Çünkü, herkes bilir ki **güzellik acıtır!** Bunu James Balwin tanıtacaktır. Kişi, tenini aklamanın bedeli uğruna celimli acılara gömülüdür. Bütün gücünle acımasız davranma. Senin kimliksizliğin, benim sarhoşluğumu şekillendirir. Güzelliğinin acıtıcılığı elbette malum. Bir sigara versene yine bana. Sarı ampul ışığında seni bundan daha net göremem. Bana yaklaşma. Benden ne kadar uzaklaşırsan seni o kadar iyi görebilirim. Git! Gitmeni ve giderken tüm formlarını da yanında götürmeni rica ediyorum. Artık hep yağmur yağacakmış. Altında dururuz. Islanırız. Bu da bizim en pahalı mücevherimiz olur. Lütfen arka arkaya acımasız davranma.

Çünkü ben hayatımı kimseden fotokopi çektirmedim. Şüphesiz kuşe kağıt değil tenim. Sevişirken benimle, hayvanat bahçesindeki aslan kafesini hatırla yeter. O kafese tıkılmış, doğası elinden çalınmış, mutsuz hayvanı düşün yeter!... İnan, seni ağlatmak için yazmıyorum. Fakat sen doğuştan ağlamaya meyillisin sevgilim. Senin tuzun ıslak, biberim kuru sen bir aşk yangınında ilk kurtarılacak insansın. Zaten herkes için sevgilisi bir parça cüzzamlıdır. Bir sigara daha versene bana. Ay'a gitmedim. Ay'dan gelmedim. Çünkü ben hayatımı kimseden fotokopi çektirmedim. Beni anlayabildiğin sürece aşıksın bana. Söyle: sevdiğin bir manzara mıyım ben?!

Telaşlanma. Her ayrılığın ayak sesi önceden duyulur. birbirimize ters haçlar veririz. Olaylara fantaziler, mizah öyküleri, gerilim ve seks karışır. Böğüre böğüre üreriz. Böğüre böğüre dünyaya gelir çocuklarımız onları böğüre böğüre yetiştiririz. Hayallerimizi marş olarak besteler, ezberler, bağıra bağıra söyleriz. Kanımız saydamlaşır. Kurban ediliriz.

Son kullanma tarihime bakmadan alır beni koynuna sevgilim! Midesini bozarım! Ama kim bilir, şah damarlarımın üstündeki iki diş izidir bütün görüp görebileceğim?!

DİPNOT: *Bana yazmamak için gösterdiğiniz direnç hayranım. İşte yeni adresim: Parantez Yayınları/Küçük İskender, İstiklal Cad. 212 Aznavur Pasajı B. Kat. 8 Galatasaray, İstanbul, pul ve zarf ücreti iade edilmez. Posta masrafının makul bir karşılığı mutlaka vardır!*

● ***Küçük İskender***

KARAFATMA

●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

BANA BAK MAHMURE!.. BU KIZIN FATMA VARYA!.. ARTIK CANIMA YETTİ BİLESİN!. KAKILDI KALDI BU EVE BE!..

BU KIZI YARINDAN TEZİYOK, EVERECEĞİM HABERİNİZ OLA! ONUN SAPI BUNUN ÇÖPÜ.. NE BU BE? KİMSEYİ BEĞENMİYOR!.

AMA BABA BENİM BEĞENDİĞİMİ DE SİZLER BEĞENMİYORSUNUZ!..

FAZLA KONUŞMA DA BENİM TEREMİ ATTIRMA!.. YARIN RÜSTEM EFENDİLER GELİP SENİ OĞULLARINA İSTİYECEKLER!

GEL BAKALIM BENİM GÜZEL ARKADAŞIM!.. ZATEN BENİ SENDEN BAŞKASI ANLAMIYOR!

BABAM VAR YA?. BENİ EVLENDİRİYOR. ACABA NASIL BİRİ?..

CANIM BENİM DOSTUM!

Fatma ertesi gün gelen görücülere görünmeden kapı aralığından baktı ve kendine koca olarak seçilen adamı izledi...

ALLAHIM!. NE KADAR KIRO GÖRÜNÜYOR!

KALA KALA BU HERİFEMİ KALDIM. ÖLÜRÜM DE EVLENMEM! KAHVEYİ ÜZERİNE DÖKSEM!..

KARAFATMA

●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

SEN BURDA OTUR BAKALIM USUL USUL! SENİ GÖRÜNCE KORKAR, KAÇAR!.. CANIM!..

BUYURUN KAHVENİZ!

MERSİ, SAĞOLUN!

HEYY BUDANE?

ALLAHIN CEZASI PİS YARATIK!

ÇITIRT

OLAMAZ

NE VARDI BU KADAR ÜZÜLECEK CANIM. ALT TARAFI BİR KARAFATMA İŞTE!..

HEM CANIM, KAHVEYİ YAPARKEN GÖREMEMİŞTİR, BİR KABAHATİ YOK HANIM KIZIMIZIN! OLUR BÖYLE ŞEYLER!..

UVAA!

ALLAHIN BELASI KADIN! NERDEN EVLENDİM SENİNLE SANKİ. BUZ GİBİ YEMEK, ÇOCUKLAR AĞLAR, ÖZELLİKLEMİ YAPIYORSUN!

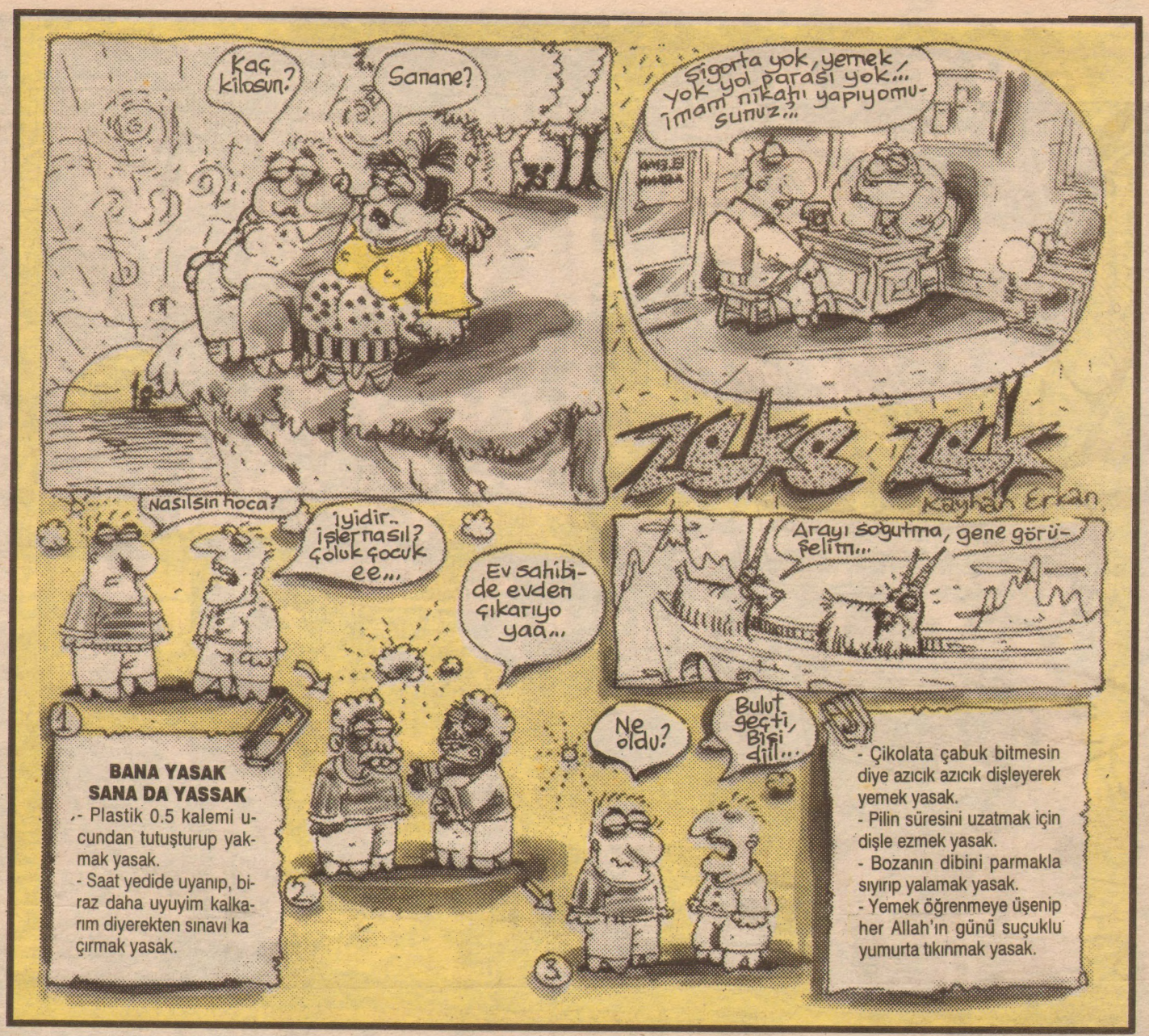
UVAA!

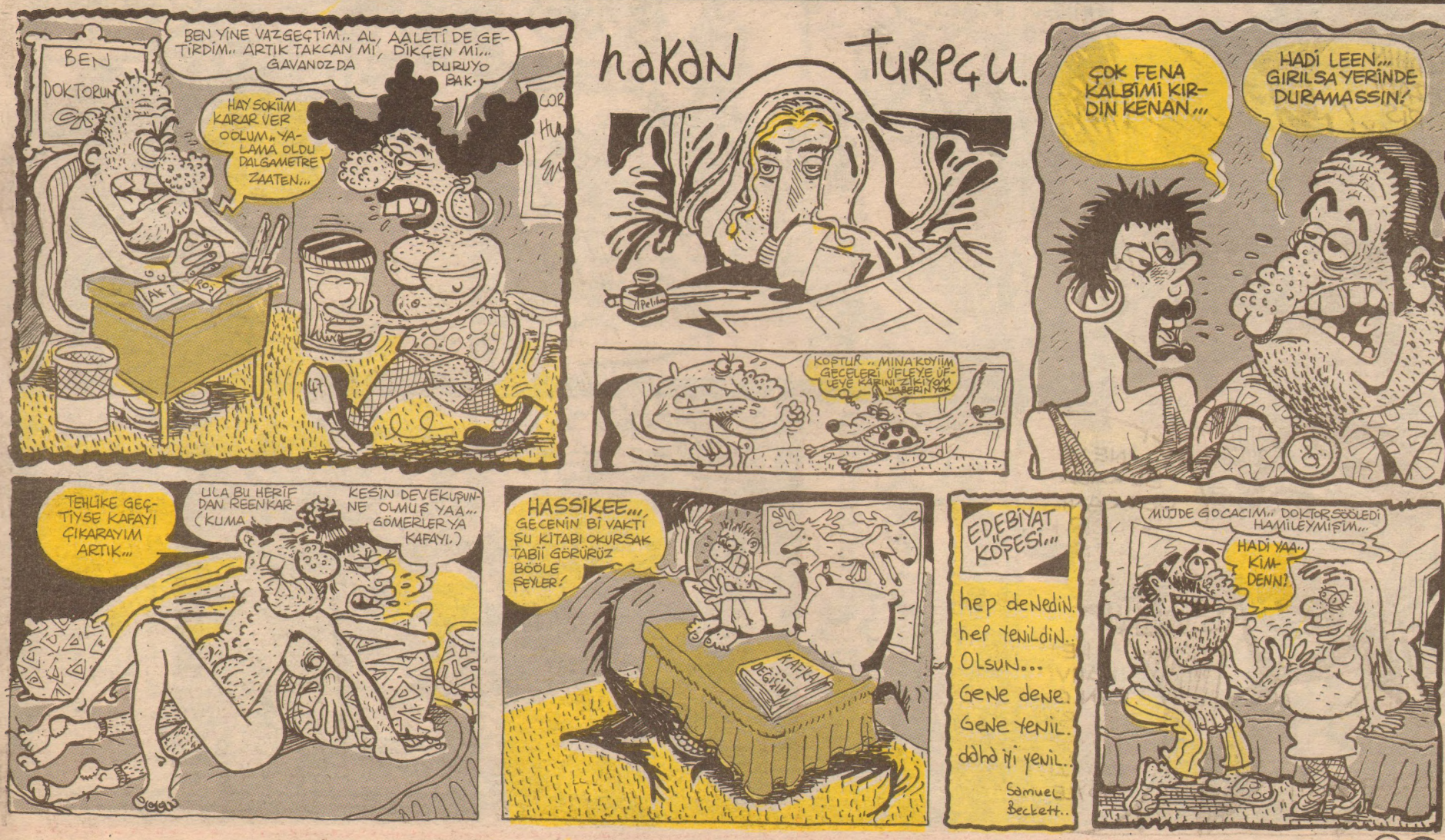
..Daha sonraki günler Fatma çok ağladı arkadaşı karafatma için.. Ama adamın evlenme teklifini de kabul etti...
Etti etmesine ama, etmediğini de bırakmadı adamcağıza. Sanki, gizli bir intikam seziliyordu bakışlarında!...

SON-

SOKAKTAKİ MİKROFON

- Uğur Mumcu'nun kaatili üç yıldır ortaya çıkmadı... Ne diyosun sayın çocuk?...
* Biz saklambaç oynarken sobeliyemediğimiz'e "Kurt'sun çık" diye baarırız çıkar... Onlarda "Uğur Mumcu'nun kaatili kurt'sun çıık" desinler belki boş bulunur çıkar...
- Şu Yunanlılar'la paylaşamıyan ada olayı nedir sizce sayın balıkçı?...
* Sular alçalanıca ortaya çıktı bu iki kayacık. Sular yükselsin olay kendiliğinden biter...
- Siklamen, açelya gibi bitkiler öldürücü diye bi furya var. Çocuklar yaprağni yerse öldürüyo, gözüne sürerse kör oluyor diyorlar sizde var mı bu bitkilerden sayın halk.?
* Yok... Bizde ay başlarında ıspanak-dereotu filan oluyo onun dışında evde et de yok. Bitki de yok... Zaaten biz bitki gibi yaşıyoz. Yumruğumu gözüne deyersem kör ederim.
- Türkiye'nin yeni dördüzleri oldu. Hangi reklamda oynarlar sizce?
* Dört çekerli jip reklamında oynasınlar. Sende sittir git kumda oyna...
- **MUSA** ile **SARAH** aşkına ne diyosunuz sayın diplomat efendi?...
* **U.S.A** ile **SİLAH** kadar birbirlerinde yakışıyorlar. Efendim... Mutluluklar efenim...
- Amerika, Türk tütününün üstüne yatıp voliyi vurucak, devletin zararı bu yıl kafadan onbeş trilyon olucakmış, ne diyosun tiryaki?
* (Boğuk, ölgün bi sesle) Kırkh Yıldırh içerim. Hiç zararınını görmedimh, ilk defagh zararını görücemh...
- "On yönetmen iki filim" için ne diyosunuz sayın seyirci?
* Siyasi liderler ibret alıp, özenip, birleşse, millete hayırlı bi filim çevirseler keşke. Biz nasılsa hep seyirciyiz.





CENTER

● BERK

VAKİT TAMAM!..

İNSANLAR KİLİTLANMAYA BAŞLAR...

AYY!.. BAVULDAN KAN DAMLIYO...

ACELE ETMELİYİM..

TAKSİYE BİNEYİM BARİ...

TAKSİ!..

EXO CENTER'E GİDECEĞİM.!

TAKSİ

OKEY BAVULU BAGAJA AT.

ÜSTÜ KALSIN...

MÜDÜR BEYLE GÖRÜŞECEKTİM...

EXO HOLDING

INFORMATION

SİZ ŞÖYLE BUYRUN.. BEN SİZİ ÇAĞIRIRIM.

ALLAHTAN GİRİŞTE BAVULU ARAMADILAR...

MÜDÜR BEY SİZİ BEKLİYOR..

TEŞEKKÜRLER!

TAK TAK

MÜDÜR

GİR!

BAŞVURUNUZU MAALESEF KABUL EDEMİYORUZ.. AZ ÖNCE KADROMUZ DOLDU...

ŞİZDEN ÖNCE GELEN BEY YİRMİ KULAK BEŞ KELLE GETİRDİ. ÜZGÜNÜM, ÖNCELİK ONUN..

PERSONEL MÜDÜRÜ.

Şimdi bu ne alaka diye sormayın..? Çünkü son günlerde büyük holdingler koruma işini Kürdistan'da özel tim olarak askerlik yapmış olanlardan oluşturma çabasında... Tabiyatıyla referansları bu şekilde olacaktır...